

Fiches techniques: Festa Colletta

SPECTACLE FIXE

Type de spectacle : Spectacle fixe, un lieu, un public.

Durée : 45 minutes

Scène : Demi-cercle de 7m de diamètre avec une hauteur minimum de 4m.

Surface: Surface dure et plane (asphalte, herbe basse, béton), aucune surface molle et humide (boue, sable, champ agricole, gravier)

Son: Nous jouons de la musique live amplifiée, nous pouvons gérer une certaine quantité de bruit de fond, mais nous sommes plus performants lorsqu'il y a peu de pollution sonore. Le bruit ambiant fort pendant la représentation est très dérangeant.

Extérieur/intérieur: En cas de vent fort ou de pluie, nous pouvons jouer dans un endroit intérieur.

Électricité et amplification:

1 connexion 220v/10A

Nous disposons de notre propre système de sonorisation pour un public pouvant accueillir jusqu'à 350 personnes.

Pour un public de plus de 350 personnes, l'organisation fournit des haut-parleurs supplémentaires connectés à notre système via un câble XLR.

Éclairage: Lorsqu'il fait sombre, nous avons besoin d'un éclairage avant et arrière.

A proximité de la représentation: Vestiaire avec électricité.

Nourriture et boissons: pour 3 artistes

Suffisamment d'eau pendant la représentation

Après la représentation, un repas chaud, sain et équilibré.

1x végétarien, 2x tout

Pour questions et commentaires : Jef Scheepers 0032 486.517258 info@balltazar.be

ANIMATION DEAMBULATOIRE

Type de spectacle: Animation déambulatoire.

Trois artistes montent sur leurs vélos cargo, marchent, font de la musique, interprètent des numéros de cirque et interagissent avec le public occasionnel.

Durée : 2 x 45 min

Scène : Nous roulons avec un vélo cargo, un terrain légèrement en pente est possible, pas d'escalier.

Surface: La surface dure est bonne, pas de boue, de sable meuble....

Le vélo mesure 90 cm de large. Elle ne peut pas franchir une porte standard. Elle peut passer par une double porte.

S'il y a de nombreux facteurs sur notre itinéraire que nous devons prendre en compte (comme les endroits où nous pouvons et ne pouvons pas faire de bruit, les horaires, où nous devons nous arrêter, etc.), il est alors utile d'avoir un guide pour nous orienter la bonne direction.

Le son : Nous jouons de la musique live que nous amplifions avec une batterie. On peut gérer une certaine quantité de bruit de fond, mais c'est mieux quand il y a peu de bruit.

De préférence à proximité du lieu de début de l'animation : Dressing avec miroir.

Dehors /a l'intérieur: S'il y a du vent ou s'il pleut, nous pouvons jouer à l'intérieur.

Nourriture et boissons : pour 3 artistes

Beaucoup d'eau pendant le spectacle

Après le spectacle, un repas chaleureux, sain et équilibré.

1x végétarien, 2x tout

Pour questions et commentaires : Jef Scheepers 0032 486.517258 info@balltazar.be